

Fauré Chant d'automne

Andante.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Andante.' and features a treble and bass clef with a 12/8 time signature. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Pedal markings are present below the bass staff. The second system begins with the instruction 'pizzandosi.' and continues the melodic and harmonic development. The third system includes a 'mf' dynamic marking. The fourth system concludes with the instruction 'pp legato' and the word 'Bis...' written above the treble staff. The score is characterized by its flowing, lyrical quality and delicate touch.

tôt nous plougerons dans les

froides ténèbres A

Dieu, vive clarté de

nos étés trop courts!

f
Lé - chafaud qu'on bâ - tit n'a

f

f
pas d'é - cho plus sourd.

f

f
Mon esprit est pa - reil

p

f *cresc. sempre*
à la tour qui suc - com - be Sous les coups du bé -

f

Ped *

lier — in-fa-ti-ga-ble et lourd;

f sempre.

Ped

f sempre

Il me sem-ble, ber-cé par ce choc mo-no-to-ne

ritto. *v.* *ritto.* *v.* *ritto.* *v.*

Ped

Qu'on clone en gran-de hâte un cercueil quel-que

v. *v.* *v.*

Ped

part!

Pour

dimin. *mg.* *md.*

Ped

40

qui? c'était hi - er l'été, voi-ci l'au -

pp sempre

Ped *

- tom - ne! Ce bruit mysté - rieux

Ped *

son - ne - ne - comme un dé - part!

Ped

Lento ma non troppo.

Une double croche pour une croche du M^l précédent

pp

Pédale à chaque temps.

dolciss.

J'ai - - me, de vos longs

yeux la lu-mière ver - dà - tre,

Don - ce beau - té

mais au - jour - d' hui tout m'est a -

poco f

- mer

pp

dolce

Et rien ni votre a - mour, ni le bou - doir, — ni

crece molto.

l'a - tre, *poco marcato.* Ne me vaut le so -

crece.

leil ray - on - nant sur la

f. sempre.

mer!

dimu.

pp